

Le parc des Coteaux
en biennale

Bassens Lormont
Cenon Floirac



400 hectares de nature à explorer entre arts numériques,
création contemporaine et loisirs alternatifs.

biennale-panoramas.fr



panOramas
le parc des Coteaux en biennale

27 & 28 septembre 2014
3ème édition

Bassens - Lormont - Cenon - Floirac

DOSSIER DE PRESSE

Programme complet
biennale-panoramas.fr

Contact presse

Charlotte Hüni
charlotte.huni@surlarivedroite.fr
05 56 30 83 68
06 45 02 88 12

Quartier Général panOramas
rue des Arts
Bois Fleuri - Lormont
tramway ligne A - station Bois Fleuri

PANORAMAS, LE PARC DES COTEAUX EN BIENNALE

3ème édition - 27+28 septembre 2014

Dans l'est de l'agglomération bordelaise, sur la Rive Droite, panOramas est un programme mixant création contemporaine, arts numériques et loisirs alternatifs dans le parc des Coteaux.

Cette biennale trouve son originalité dans son inscription au coeur des 400 hectares d'un parc urbain reliant 4 villes de la Rive Droite de l'agglomération bordelaise - Bassens, Lormont, Cenon et Floirac- dans les rencontres entre pratiques artistiques, numériques et de loisirs qu'elle provoque, ainsi que dans la diversité du public à qui elle s'adresse.

La biennale panOramas se déroule dans le parc des Coteaux, c'est-à-dire une quinzaine de parcs aménagés, reliés par un fil vert piétonnier de 25 kms. Elle invite un large public à la connaissance, à l'appropriation de ce territoire et de ses transformations.

Sur le temps d'un week-end et en continu lors de la nuit verte, des performances, des pique-niques, des oeuvres, des siestes, des découvertes et des balades, favorisent l'utilisation de l'espace public urbain et du paysage comme terrain de jeu, qu'il soit physiquement tangible ou numérique.

panOramas est un projet de territoire, un projet déroulé comme un récit débutant au printemps avec les acteurs culturels de l'agglomération, pour construire ensemble l'événement programmé les 27 & 28 septembre 2014.

Quatre éditions thématiques sont prévues pour cette biennale à durée limitée, de 2010 à 2016. La première édition, sous le thème de la révélation, se voulait exploratoire et expérimentale en 2010. La seconde édition en 2012, célébrait la reconnaissance de ce territoire singulier.

L'édition 2014, celle de la consécration, confirme la Rive Droite comme maillon-clé de la boucle verte et du développement culturel de l'agglomération, la biennale clôturant l'Été Métropolitain.

La programmation retenue pour l'édition 2014 s'articulera autour de 2 axes thématiques : la mémoire et l'anticipation.

Randonnées, installations, Nuit Verte, dispositifs numériques, créations sonores, cartographies fantasmées, rendez-vous festifs, ludiques et d'improbables matchs de foot en pente illustreront ces thèmes.

La prochaine édition, celle de l'avènement en 2016, marquera l'ancrage de ces nouveaux usages pour le parc et l'espace public, portés et développés par les villes, la métropole, les publics eux-mêmes.

Depuis le mois de mars, l'équipe de production de panOramas est installée au Quartier Général, point névralgique de la biennale, au coeur du renouvellement urbain du quartier Bois Fleuri à Lormont.

Ce dispositif temporaire accueille jusqu'en septembre des artistes en résidence, des workshops et des rencontres.

LA NUIT VERTE, TEMPS FORT DE LA BIENNALE parc des Iris et de l'Ermitage - Lormont

Programmée le 27 septembre, la Nuit Verte invite à une déambulation poétique et artistique sur les chemins de traverse de ces parcs hors du commun.

Equipé de lampes de poches et de bonnes chaussures, le public de la Nuit Verte découvre le site et son patrimoine paysager, l'étang et la falaise, son incroyable point de vue sur l'agglomération, ses impasses et chemins secrets.

Pour révéler la magie de cette déambulation poétique, une dizaine d'artistes sont invités à intervenir sur les singularités du site et à en magnifier la magie naturelle. Issus de la scène numérique locale et internationale, vidéastes, musiciens ou plasticiens, les artistes invités explorent les médias les plus divers, mixent les supports pour créer des oeuvres collaboratives ou contemplatives.

Les terrains de jeu sont hors-normes, pour les artistes comme pour le public, exposition à ciel ouvert, installations flottantes, projection sur la falaise, visite à la lampe frontale...

Les oeuvres produites pour la Nuit Verte sont contextuelles, conçues spécifiquement pour ce site singulier. Issues de temps de résidence sur le territoire et de médiation avec les publics de l'agglomération, ces oeuvres interactives ou collaboratives mettent en scène la Rive Droite :

Passages (Tabaramounien - Bordeaux)

restitue depuis le mois de mai sur internet et en temps réel pour la Nuit Verte les parcours géolocalisés des promeneurs du parc des Coteaux.

Invasions (Oliveier Crouzel - Bordeaux)

transporte les paysages du parc des Coteaux, de Floirac à Bassens, depuis le mois de mars, fait intervenir d'étranges créatures sur le patrimoine bâti et interroge d'autres formes de vie en projetant ses univers dans l'espace public et naturel.

Baignade Interdite (Luzinterruptus - Madrid), détourne les interdictions des abords du lac de l'Ermitage avec une installation flottante spectaculaire. Produite au Quartier Général de la biennale, cette pièce majeure mobilisera les habitants du territoire pour la phase de fabrication.

Les Panoramas (Jacques Perconte - Paris)

de la Rive Droite se joueront de l'espace et de la géographie, projetés en très grand format dans les prairies des Iris. En résidence depuis janvier, Jacques Perconte a filmé les coteaux, les berges, l'activité économique, les silences et les vides. Ces paysages, transformés, «maltraités», créent des tableaux numériques à découvrir allongé dans l'herbe, traitant des relations entre le proche, le panoramas et l'horizon, entre la nature, la ville et les hommes.

La Tinbox (l'Agence Créative - Bordeaux)

est un espace d'exposition mobile et itinérant bien connu de l'agglomération. Pour la Nuit Verte, elle s'installe au bord du lac de l'Ermitage et expose Translation, une oeuvre interactive conçue par le collectif **Poivre - Bordeaux**. L'action du public sur l'installation fera oeuvre, créera une nouvelle topographie du site, rêvée, fantasmée et presque réelle.

TazasProject (Bordeaux - Toulouse), Quiet Ensemble

(Rome), l'intégrale des Paysages Sonores (Mathias Delplanque - Nantes, Vincent Epplay - Paris, Jürgen Heckel - München, Eddie Ladoire - Bordeaux), un apéritif artistique, le refuge Nuage (Bruit du Frigo + Zebra3/Buy-Self), quelques chemins pour se perdre compléteront le parcours de cette nuit bien singulière.

PANORAMAS ET LA CRÉATION SONORE

6 musiciens invités pour une multitude de sons dans le parc des Coteaux

Pierre Bastien, Mathias Delplanque, Vincent Epplay, Jürgen Heckel, Eddie Ladoire & Jeff Mills

En 2012, panOramas initiait une série de commandes artistiques pour révéler l'identité sonore du parc des Coteaux : **les Paysages Sonores**. Sur un concept porté par Eddie Ladoire et Hélène Perret (MA Asso, suivie par Unendliche Studio), 4 musiciens électro-acoustiques ont créé pour les parcs de la Rive Droite des itinéraires sonores géolocalisés. Casques sur les oreilles, en activant une application gratuite (Junaio), les promeneurs sont invités à suivre sur leurs smartphones ou tablettes ces parcours mêlant (re)découverte du paysage et création musicale.

Après **Eddie Ladoire et Mathias Delplanque (Bordeaux - Nantes)** en 2012 pour les parcs de Cenon et Bassens, **Jürgen Heckel (Munich)** en 2013 pour Lormont, **Vincent Epplay (Paris)** créé le parcours sonore pour le domaine de la Burthe à Floirac disponible en septembre 2014. Ce dispositif, pérenne et immatériel, offre à tous, toute l'année, la possibilité d'une balade singulière dans le parc des Coteaux.

La pièce sera jouée en live au domaine de la Burthe, et l'intégrale des Paysages Sonores se découvrira pendant la Nuit Verte.

La biennale panOramas poursuit son inscription dans ces projets destinés à dépasser largement les limites de la Rive Droite. Ainsi, les Paysages Sonores bénéficient depuis 2014 d'un financement spécifique de la Région Aquitaine pour le développement d'une application native, simplifiant le processus pour l'utilisateur.

Les Paysages Sonores devraient par ailleurs dès 2015 se développer à l'échelle de l'agglomération.

Le Rocher de Palmer, salle de spectacle incontournable de l'agglomération invite panOramas pour un préambule de haute volée. Equipement structurant du territoire, le Rocher de Palmer s'est imposé comme un partenaire incontournable de la biennale.

Le 24 septembre, les couleurs, pixels et paysages de **Jacques Perconte (Paris)** rencontrent au Rocher de Palmer les synthétiseurs, boîtes à rythmes et platines de **Jeff Mills (Detroit)**, pour une rencontre inédite entre l'un des pionniers de la techno et le vidéaste-bidouilleur d'images.

La performance **Extension Sauvage** prend comme point de départ les images de Jacques Perconte tournées sur l'île de Madère, et scénarise la couleur à travers une abstraction progressive vers le paysage. Jeff Mills, cherchant toujours à repousser les limites de son art, investit cette vaste palette de couleurs avec ses boucles planantes.

Enfin, **Pierre Bastien (Rotterdam)** jouera de nuit dans le parc de l'Ermitage, sa pièce Résurrectine. Il s'agit d'un ensemble formé de quelques automates musicaux, de plusieurs solistes et orchestres du passé et d'un musicien vivant. Trois caméras scrutent constamment cette activité mécanique.

Superposés aux engrenages projetés sur l'écran en temps réel et à grande échelle, d'anciens orchestres apparaissent pour contribuer à la composition, avant de se dissoudre dans le mouvement des rouages. Entre les fantômes et les mécanismes, le musicien sur scène s'amusera à composer pour l'orchestre le plus hybride au monde.

**PANORAMAS,
LA CRÉATION POUR RÉVÉLER LE PARC**
Ephémères ou pérennes,
toutes contextuelles,
les oeuvres accompagnent la découverte
du parc.

Jardins Secrets est une proposition artistique d'**Anne-Laure Boyer**, accompagnée de **Suzanne Husky, Guillaume Hillairet et Yvan Detraz (Bruit du Frigo)**.

Ce projet valorise les temporalités, usages et identités singuliers du parc des Coteaux, recueille la mémoire et la perception des usagers du parc sous forme de **cartographies** participatives diffusées lors de la biennale. Loin d'une approche patrimoniale à caractère officiel, et peut-être un peu figée, **Jardins Secrets** fait émerger toute la poésie du parc et participe de la construction de son imaginaire dans l'esprit des habitants et de ceux qui le découvriront.

Depuis la première édition en 2010, de nombreux personnages réels ou fantasmés entretiennent la légende du parc : un nuage, des géants, des radeaux, une étoile... L'auteur **Sophie Poirier (Bordeaux)**, livrera en septembre 2014 le premier volume de la mythologie des Coteaux, **Nous verrons bien**.

L'ouvrage - à poursuivre, sera diffusé dans les Livres Nomades, les médiathèques du territoire, et lors des lectures qu'en donnera **Sophie Robin** dans les parcs.

Au fond du trou, l'oeuvre de **Carol Bimes (Bordeaux)** jouant du paysage, de ses reliefs naturels et d'accidents provoqués, est issue des commandes de l'édition 2012. Pérénisée et totalement appropriée, elle abrite siestes, rêveries et jeux d'enfants.

Le collectif **Tout le Monde (Bordeaux)** arpente la Rive Droite depuis le mois de mars, collectant et inventoriant la petite histoire transmise par les habitants, la poésie des parcs, des rues, les images passées ou projetées de ce territoire.

Ce Trésor Public à partager sera restitué dans **la Pépîte**, une installation invitant à la lecture, à la découverte, au repos...

Initié dès 2013, le projet des **Livres Nomades** s'implante dans le parc des Coteaux. Sur le principe du book-crossing, l'**Atelier 6.10 (Bordeaux)** a conçu des bibliothèques extérieures dans lesquelles les livres se prennent, s'échangent, se déposent.

A terme, ces totems, cairns au design singulier, jaloneront la promenade du parc des Coteaux.

Passages est une oeuvre numérique collaborative.

Le studio **Tabaramounien (Bordeaux)** collecte les données GPS transmises par les promeneurs et sportifs fréquentant le parc.

Les itinéraires de chacun, récurrents, hors des sentiers battus s'entremêlent et se superposent, constituent une cartographie subjective à découvrir depuis le mois de mai sur le site internet de la biennale, et le 27 septembre pendant la Nuit Verte.

PANORAMAS, LOISIRS ALTERNATIFS POUR DÉCOUVRIR LE PARC

randonnées, pique-niques, siestes musicales...et foot en pente !

La biennale panOramas propose des usages décalés, alternatifs, éphémères le temps d'un week-end, pour inviter de nouveaux publics à investir les 400 hectares du parc et inventer des usages innovants et respectueux des sites.

Anne-Laure Boyer, les artistes-compagnons-voyageurs et les habitants avec lesquels ils travaillent et pratiquent le parc des Coteaux depuis l'été 2013 prendront la tête des **randonnées** proposées dans le cadre de la biennale : à Bassens avec Suzanne Husky, à Lormont avec Yvan Detraz (Bruit du frigo), à Cenon avec Guillaume Hillairet et à Floirac avec Anne-Laure Boyer.

Dans le sous-bois, sous un arbre remarquable ou en haut d'un belvédère avec vue sur l'agglomération, **Patrick Labesse** et **Musiques de Nuit** proposent des siestes musicales, un voyage sonore en transat. **De bouche à oreille**, entre mémoire et transmission, l'histoire et la modernité musicale de territoires à (re) découvrir s'installeront dans le parc des Coteaux.

4 pique-niques jalonnent le week-end, à proximité d'oeuvres, autour de rencontres avec le spectacle vivant et les artistes.

Arbrosmoz investit les espaces boisés et propose à tous de **grimper dans les arbres**, et pourquoi pas d'y rester ! Hamacs, cordes, une coque des cimes pour le public à mobilité réduite, des balançoires, des filets... pour prendre un peu de hauteur dans ce week-end bien riche !

Toujours en haut des arbres **Maria Belloir et les jeunes circassiens de Soda** (Centre d'animation Bastide Queyries) seront accueillis à Floirac pour une semaine de résidence pour la création d'une séquence de **voltige en hamacs** à voir dans le parc pendant la biennale.

A proximité des parcs, les châteaux d'eau balisent d'un peu de hauteur le haut du coteau. **La Maison de l'eau** de Lyonnaise des Eaux, opérateur de l'Eau de La Cub, propose des ateliers ludiques et pédagogiques pour tout comprendre du cycle domestique de l'eau: maquettes, tests, analyses, dégustation à l'aveugle vous feront pénétrer **dans le secret des châteaux d'eau**.

Pour se préparer sereinement à panOramas, **Carole Coache** et l'Anneau de l'été indien proposent une série de rendez-vous pour la pratique et la découverte du **Taï Chi Chuan**, dans les parcs ou au Quartier Général de la biennale, dès le mois de juillet.

La biennale se termine par une après-midi de haute volée ! panOramas associe les pratiques sportives très présentes dans le parc à son programme et organise le premier **tournoi de foot en pente !** Des équipes de 6 joueurs, un terrain aux dimensions adaptées, la belle pente du parc Palmer, peu d'enjeux si ce n'est la promesse de quelques performances.

LES ARTISTES INVITÉS

Pierre Bastien
pierrebastien.com

Lea Bolze
leabolze.tumblr.com / leabolze.com

Anne-Laure Boyer
annelaureboyer.com

Bruit du frigo
bruitdufrigo.com

Olivier Crouzel
oliviercrouzel.fr

Mathias Delplanque
mathiasdelplanque.com / bruitclair.com

Vincent Epplay
viplayland.net / mspace

Rodolphe Escher
divergence-images.com

Christophe Goussard
goussard.net

Jürgen Heckel alias Sogar
soundcloud.com/sogar

Guillaume Hillairet
guillaumehillairet.fr

Suzanne Husky
suzannehusky.com

Jonas Laclasse
doors.eu

Eddie Ladoire
myspace.com/eddieladoire

Luzinterruptus
uzinterruptus.com

Jacques Perconte
jacquesperconte.com

Sophie Poirier
lexperiencedudesordre.wordpress.com

Quiet Ensemble
quietensemble.com

Sophie Robin
facebook.com/collectif.jesuisnoirdemonde

Tinbox
galerie-tinbox.com

Poivre
poivre-lab.com

Collectif Soda

tout le monde
toutlemondeassociation.jimdo.com

Tabaramounien
tabaramounien.com

Tazasproject
tazasproject.com

Günther Vicente
gunthervicente.com

Zébra3/Buy-Sellf
zebra3.org

et l'association **Arbrosmoz**

LE PROGRAMME, RÉSUMÉ !

UN PEU AVANT...

sur biennale-panoramas.fr

Passages, cartographie subjective du parc conçue par Tabaramounien à découvrir, alimenter et enrichir au fil des balades

tous les jours, toute l'année

Paysages Sonores Bassens - Cenon - Lormont
Livres Nomades Bassens - Cenon

depuis le mois de juin

refuges Le Nuage à Lormont (Candice Pétrillo-Zebra3/Buy-Self & Bruit du Frigo) et la Belle Etoile à Floirac (Stéphane Thidet / Zebra3/Buy-Self & Bruit du Frigo)
Sur réservation au 05.56.74.29.17

15.06 > 15.07 - Bassens

Suzanne Husky en résidence de création dans le cadre du projet Jardins Secrets

18+25.07 - 17h30 Taï Chi Chuan - Carole Coache

+ tous les vendredis de septembre - 18h

Quartier Général panOramas

+ tous les lundis de juillet - 18h,
terrasse du château Palmer - Cenon
accès libre et gratuit

25 > 30.09 - Domaine de la Burthe - Floirac

résidence de création du groupe Cir'queyries

29.08- 21h - Quartier Général panOramas

panOramas invite le collectif Poivre et une série de dispositifs numériques interactifs

10+17.09 - 14h > 17h -

Quartier Général panOramas

Le collectif Poivre propose 2 ateliers participatifs dans la ville et les parcs, en vue de la création de Translation, oeuvre à découvrir dans la Tinbox pendant la Nuit Verte.

24.09 - 20h30 - Rocher de Palmer - Cenon

Jeff Mills + Jacques Perconte
Extension Sauvage
billetterie > <http://lerocherdepalmer.fr/reservations/>

22 > 26.09 - Quartier Général panOramas

Luzinterruptus, collectif espagnol anonyme produira avec un groupe de bénévoles l'oeuvre présentée sur le lac de l'Ermitage pour la Nuit Verte

26.09 - 20h - l'oeil de la nuit

randonnée conçue par Anne-Laure Boyer à Floirac pour Jardins Secrets

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

10h30 Taï Chi Chuan - Carole Coache

parc du Cypressat - Cenon

12h - pique-nique inaugural

domaine de la Burthe - Floirac

14h - Paysages Sonores Live - Vincent Epplay

domaine de la Burthe - Floirac

14h - 50 euros le m² pour un bail de 30 ans

randonnée conçue par Suzanne Husky à Bassens dans le cadre de Jardins Secrets

14h-18h - Dans le secret du château d'eau

Maison de l'eau de Lyonnaise des Eaux
Château d'eau de Lormont - rue Lavergne

14h-18h - HLM, Habitable en Lévitacion Mobile

grimpe dans les arbres, Arbrosmoz
domaine de la Burthe - Floirac

16h - balade botanique et scientifique

parc de l'Ermitage - Lormont

16h - De bouche à oreille - Sieste musicale

proposée par Musiques de Nuit et Patrick Labesse
parc Panoramis - Bassens

18h - ouverture de la saison culturelle de la ville de

Lormont, avec Cabaret, un spectacle conçu par le Petit Théâtre de Pain, proposé par la Ville.
parc des Iris - Lormont

19h30 - Apéritif, pour attendre la Nuit...

parc des Iris - Lormont

LA NUIT VERTE

27.09, à partir de 20h

parcs des Iris et de l'Ermitage - Lormont

Nous verrons bien, expérience mythologique

une récit de Sophie Poirier, théâtralisé par Sophie Robin

à la nuit tombante...

Jacques Perconte, Olivier Crouzel, Pierre Bastien, Quiet Ensemble, Mathias Delplanque, Vincent Epplay, Jurgen Heckel, Eddie Ladoire, Tinbox + Poivre, Luzin-terruptus, Tabaramounien, TazasProject

buvette sur place

lampes de poche ou frontales, vêtements chauds recommandés.

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

à partir de 9h - Expédition secrète

randonnée conçue par Yvan Detraz (Bruit du Frigo) pour Lormont dans le cadre de Jardins Secrets

10h30 Tai Chi Chuan - Carole Coache

parc du Cypressat - Cenon

12h - pique-nique

parc Panoramis - Bassens

à partir de 13h30 - Dans les parages

randonnée conçue par Guillaume Hillairet pour Cenon dans le cadre de Jardins Secrets

14h - Nous verrons bien, expérience mythologique un

récit de Sophie Poirier théâtralisé par Sophie Robin
parc Panoramis - Bassens

14h30 et 16h - Voltige dans les cimes

Cir'queyries

domaine de la Burthe - Floirac

15h - De bouche à oreille - Sieste musicale

proposée par Musiques de Nuit
domaine de la Burthe - Floirac

14h - 18h - tournoi de football en pente

Parc Palmer- Cenon

16h - Parc Palmer - Cenon

gouter

EN CONTINU

La pépite - collectif Tout le monde

Parc Palmer - Cenon

Au fond du trou - Carol Bimes

domaine de la Burthe - Floirac

Livres nomades - Atelier 6.10

domaine de Beauval - Bassens
parc du Cypressat - Cenon

Paysages Sonores - Mathias Delplanque, Vincent Epplay, Jürgen Heckel, Eddie Ladoire

parc de Séguinaud - Bassens

parc du Cypressat - Cenon

parc de l'Ermitage - Lormont

domaine de la Burthe - Floirac

CREDITS

panOramas le parc des Coteaux en biennale
est un événement initié par
le Grand Projet des Villes - Rive Droite
et produit par la Ville de Lormont

Direction du projet
programmation artistique et culturelle
Charlotte Hüni

Commissaire associé
Eddie Ladoire

Chargée de production
Julie Bouchard

Régisseur général
Richard Berthou

Création graphique
Tabaramounien

La mise en oeuvre de la biennale n'est possible que
grâce à l'investissement de l'ensemble des services
municipaux des villes de Bassens, Lormont, Cenon et
Floirac.

panOramas bénéficie des riches et fructueuses col-
laborations de Musiques de Nuit, l'Agence Créative,
Unendliche Studio, le Rocher de Palmer, le Centre
d'animation Bastide-Queyries, l'Anneau de l'Été Indien
et la régie de quartier Génivert, le P.A.J. Lormont,
l'AjHaG

PARTENAIRES

La 3ème édition de **panOramas** est soutenue par :

la Direction Régionale des Affaires Culturelles Aqui-
taine

le Conseil régional Aquitaine

le Conseil général de la Gironde

la Communauté urbaine de Bordeaux

les Villes de Bassens, Lormont, Cenon, Floirac

le Grand Projet des Villes - Rive Droite

Aquitanis

Clairsienne

Domofrance

Mésolia Habitat

La Lyonnaise des Eaux

Véolia Propreté

Konika Minolta

Junkpage

Nova

O2 Radio

panOramas marquera

la clôture de l'Été Métropolitain



LE GRAND PROJET DES VILLES RIVE DROITE

En 13 ans, la Rive Droite a conquis sa place au coeur des ambitions métropolitaines en se positionnant comme un véritable incubateur de projets innovants en matière d'urbanisme, de culture, de développement social et numérique. Issus de la loi d'orientation pour l'aménagement et le développement durable du territoire de 1999, les Grands Projets de Ville visent à réinsérer un ou plusieurs quartiers dans la dynamique de développement de leur agglomération. Le GPV Rive Droite de l'agglomération bordelaise, créé en 2001, regroupe quatre villes : Bassens, Lormont, Cenon et Floirac. Il a pour structure juridique un Groupement d'Intérêt Public (GIP).

Un territoire au coeur de l'agglomération bordelaise

La Rive Droite, entre plaine et plateau, est au centre de l'arc de développement urbain tracé par la Ville et la Communauté urbaine de Bordeaux allant de Bordeaux-Lac au nord jusqu'à Bordeaux-Euratlantique au sud.

Territoire longtemps mis à distance du centre historique de Bordeaux par le manque de ponts sur la Garonne et l'absence de transport en commun, ses liens avec le coeur d'agglomération se resserrent fortement depuis l'arrivée du tramway en 2003, du pont Chaban-Delmas au nord en 2013 et avec l'ouverture programmée en 2018 d'un nouveau pont, au sud, dessiné par Clément Blanchet de l'agence OMA.

Territoire marqué par l'histoire avec l'urbanisation de la plaine dans la seconde partie du XIXe siècle autour d'une vocation industrielle forte et l'urbanisation du plateau à vocation résidentielle dans la seconde partie du XXe siècle. Un territoire marqué économiquement par des fonctions industrielles lourdes ayant subi de plein fouet les crises économiques, avec pour conséquence la présence de nombreuses friches qui constituent toutefois aujourd'hui une précieuse réserve foncière en coeur d'agglomération.

Enfin, un territoire étiqueté socialement par la création de grands ensembles sociaux au cours des années 70-80, mais qui, par l'effort coordonné de tous les acteurs impliqués dans le projet de territoire, valorisé au travers des outils de

la marque « Rive Droite », symbolisée par un coeur vert, renverse la tendance et devient le territoire à fort potentiel de développement et d'innovation des 20 ans à venir.

Un projet en phase avec les ambitions métropolitaines

Depuis 2001, le projet de territoire piloté et animé par le GPV Rive Droite, appuyé par la création de la Zone Franche Urbaine et l'arrivée du tramway, a permis de redonner à la Rive Droite les moyens de regagner la dynamique de développement de l'agglomération bordelaise.

Il s'appuie sur :

- une armature urbaine repensée pour une mobilité facilitée
- 5 opérations de rénovation urbaine complétées par des nouveaux quartiers permettant la diversification de l'offre résidentielle et l'amélioration de la qualité de vie et de services offerts aux habitants nouveaux et anciens
- des politiques de développement social et culturel s'appuyant sur l'innovation sociale et numérique pour faire émerger le potentiel d'une population jeune et multiculturelle
- la valorisation d'un paysage naturel de 400 hectares offrant des vues imprenables sur l'agglomération, véritable richesse spécifique de la Rive Droite.

Aujourd'hui, le projet de territoire est entré dans une nouvelle phase.

Tout en poursuivant ces actions, il a ajouté à ses ambitions :

- le développement de la plaine Rive Droite au travers d'un partenariat de projet avec la Cub, l'OIN Bordeaux-Euratlantique et la Ville de Bordeaux
- la définition et l'animation d'un projet de développement économique.

Le projet de territoire est mis en oeuvre dans un souci constant d'innovation pour bâtir sur la Rive Droite, face à la ville historique, la ville du XXIe siècle.

www.surlarivedroite.fr

Quelques dates clés

2001 : création du GIP GPV

2003 : arrivée de la 1ère ligne du tramway bordelais / 1ères éditions de Bulles en Hauts de Garonne (festival BD) et de Souffles nomades (rencontres littéraires et artistiques).

2004 : premier plan guide du parc des Coteaux / signature de la charte de qualité urbaine, paysagère et architecturale.

2005-2006 : signature des conventions ANRU

2007 : GIP GPV, chef de file du PUI FEDER pour les Hauts-de-Garonne (villes du GPV + Ste Eulalie)

2008 : lancement du laboratoire du développement durable

2009 : lancement du Label Rive Droite / GPV lauréat du prix du renouvellement et de l'aménagement durable

2010 : ouverture du Rocher de Palmer / 1ère biennale panOramas

GPV Cap Com' d'or pour sa stratégie de promotion du territoire

2011 : renouvellement du mandat du GIP jusqu'en août 2014

2012 : la Rive Droite en 3D et 2ème biennale panOramas

début 2013 : mise en service du Pont Bacalan-Bastide

2014 : le projet de territoire et le programme d'actions pour les années 2015-2020 sont publiés.

La Rive Droite prend position dans la décennie bordelaise !

Les partenaires du projet

L'Union européenne (fonds FEDER)

L'Etat, directement ou par le biais de l'Agence Nationale de la Rénovation Urbaine

La Caisse des Dépôts

L'Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Egalité des chances

Les Communes de Bassens, Lormont, Cenon et Floirac

La Communauté urbaine de Bordeaux

Le Conseil général de la Gironde

Le Conseil régional d'Aquitaine

Les Organismes HLM

La CAF de la Gironde